



RESUMEN DE LAS SESIONES DE MOTRICIDAD FINA



**TALLER DE ANOUK MATTHEY
(VOLUNTARIA EUROPEA DE CECAP)**

INTRODUCCIÓN:

Después de la creación del dossier de actividades de motricidad fina, que he creado gracias al conocimiento adquirido durante mis estudios de psicomotricidad, pude ponerlo en práctica.

El cuaderno era una base, pero cada taller nos permitió darnos cuenta que existen muchísimos ejercicios para trabajar la motricidad fina, usando todos los dedos.

Así, el objetivo era proponer actividades lúdicas a los participantes, que nos permitieran trabajar al mismo tiempo la motricidad fina: cortando, dibujando, ensartando, tocando, amasando, creando, pintando, pegando, cosiendo, ...

Los talleres se desarrollaron cada viernes (o casi!!) en el Centro Cívico de Ronda Buenavista.

Los 2 grupos de chicos, establecidos por edad, eran los siguientes:

-El grupo «de los peques» (7-13 años) : Ivan, Marcos, Nerea, Paula, Aitana y de vez en cuando: Maria, Leire, Olivia, Diego y Jorge.(Hermano/as de los participantes)

-El grupo «de los mayores» (13-17 años): Noelia, Alfonso, Irene, Rodrigo, Laura y Andrea.

Partimos de la idea de adaptarse al nivel de cada uno de los participantes, y dar el apoyo necesario según los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Por ello, considero de vital importancia, daros a conocer las conclusiones a través de imágenes y explicaciones de las sesiones realizadas.

Día 1:

- Introducción
- Ejercicios con los dedos (=ritual)
- Coger una moneda
- Pegatinas
- Plastilina

Objetivos:

- > Usar la pinza pulgar/índice
- > Seguir consignas, conseguir pegar bien las pegatinas.
- > Sentir la textura de la plastilina, tocarla, cambiar su forma, crear...

Día 2:

- Introducción
- Ejercicios con los dedos (=ritual)
- Mandala (con rotuladores)
- Pintura de dedos (consigna y dibujo libre)

Objetivos:

- > Mantener la concentración
- > Intentar exceder/superar coloreando
- > Usar TODOS los dedos
- > Crear, imaginar

Día 3:

- Introducción
- Ejercicios con los dedos (= ritual)
- Crear pulseras cortando trozitos de pajitas.
- Terminar mandala

Objetivos:

- > Usar correctamente las tijeras y cortar el buen tamaño de pajita.
- > Enhebrar las «cuentas» en el hilo.
- > Satisfacción de crear, terminar, y llevar algo que han hecho

Día 4:

- Introducción
 - Ejercicios con los dedos (= ritual)
- Grupo peque:
- Creación de «Minions»: pintar, cortar, pegar...
- Grupo mayor:
- Coser con grandes agujas, lana y cartón

Objetivos:

- > Pintar de forma homogénea con los dedos
- > Cortar y pegar bien !
- > Imaginar, crear
- > Conseguir coser siguiendo modelos (movimiento a bajo/arriba con la aguja)

Día 5:

- Introducción
- Ejercicios con los dedos (= ritual)
- Decoración de las camisetas con varios materiales: rotuladores, pintura de dedos, lana, telas...

Objetivos:

- > Usar siempre sus dos manos y todos sus dedos para «trabajar»
- > Usar varios materiales, crear, imaginar.
- > Satisfacción de crear algo para si mismo

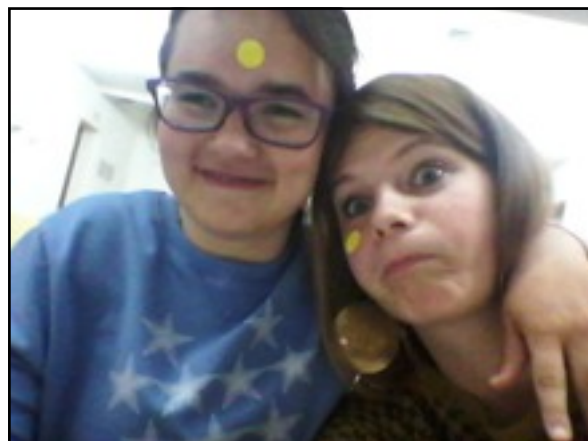
Día 6: ÚLTIMA SESIÓN

- Introducción
- Ejercicios con los dedos (= ritual)
- Pelar, cortar frutas; hacer brochetas y comer!!
- ADIOOOOOS !

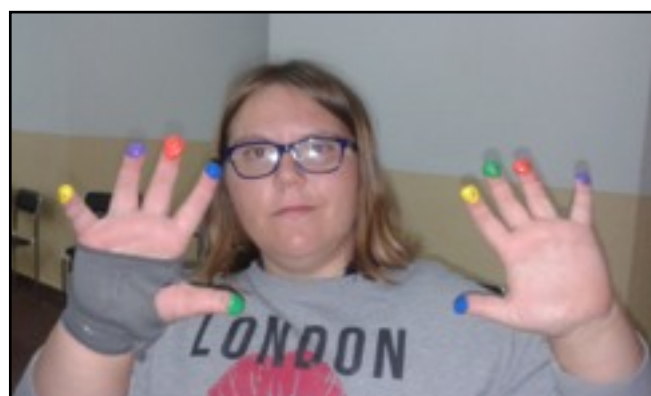
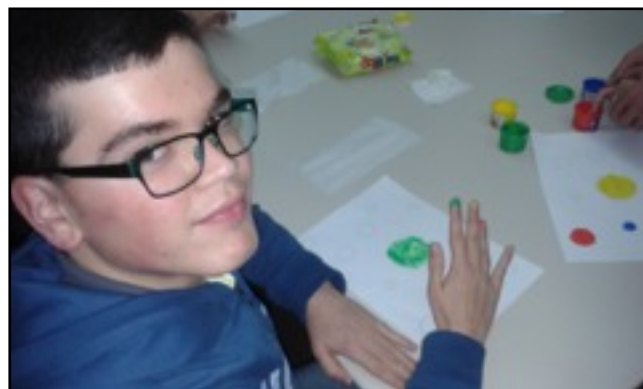
Objetivos:

- > Conseguir cortar las frutas y pincharlas en los palillos para hacer brochetas, siempre usando las dos manos!
- > Terminar de forma lúdica y afectuosa la ultima sesión.

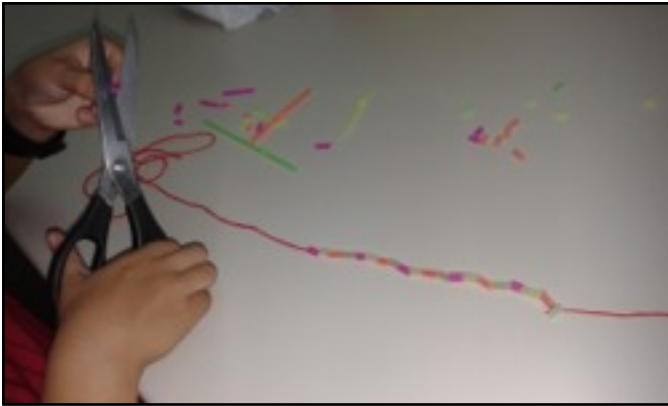
DIA 1



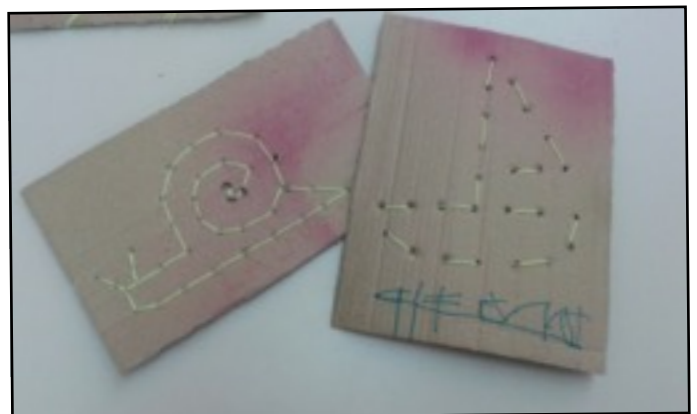
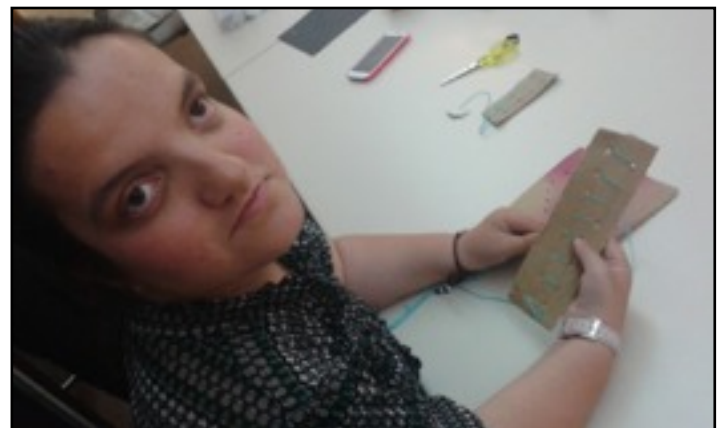
DIA 2



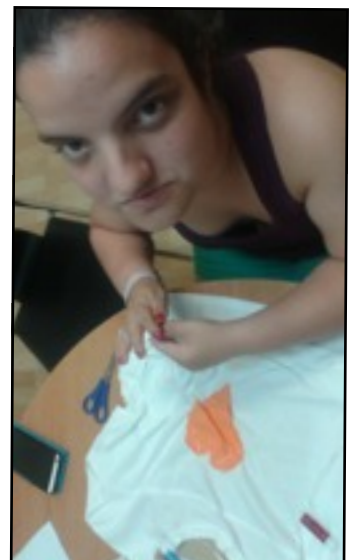
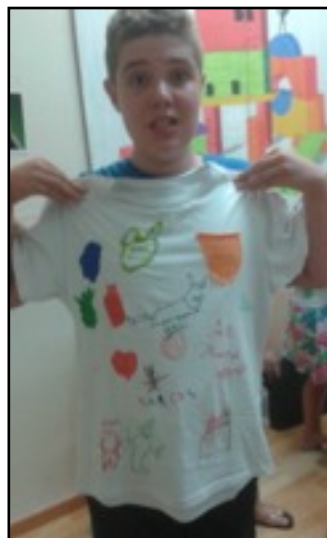
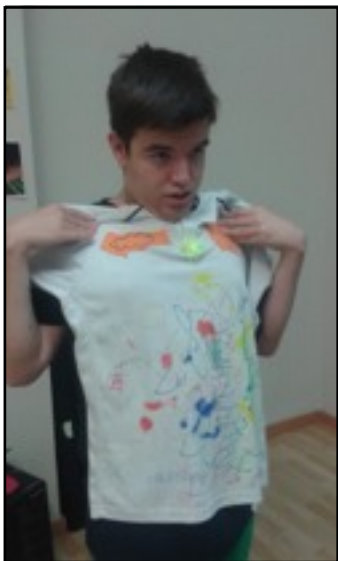
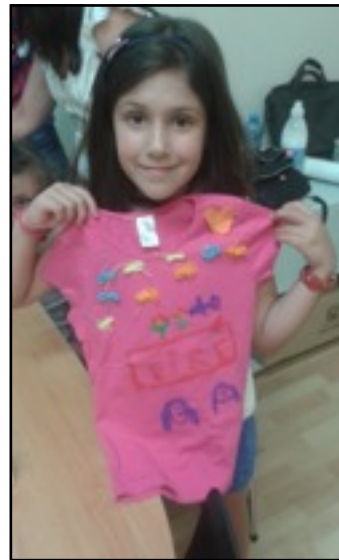
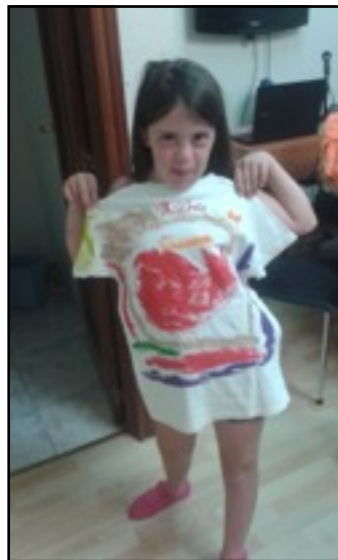
DIA 3



DIA 4



DIA 5



DIA 6



CONCLUSIÓN:

Esta experiencia ha sido muy interesante para mi. Estoy muy orgullosa de haber conseguido poner en práctica el dossier, con la ayuda de diversas personas...

Los dos grupos tenían una buena dinámica, y fue un gran placer trabajar con ellos.

Fue necesario realizar un esfuerzo en adaptar las actividades a las características de cada uno de los grupos. Pero mereció la pena solo por ver a los chicos tan orgullosos de sus creaciones. Ha sido muy emocionante!

Además creo necesario destacar la participación de hermano/as, y el apoyo natural que ofrecieron sin darse cuenta. Esta situación permitió favorecer la creación de espacios inclusivos, en el que no se prevalece las dificultades y diferencias de las personas sino lo que cada uno de ellos puede aportar al resto.

No puedo concluir esta experiencia sin agradecer a los padres que confiaron en mi, y que colaboraron en el desarrollo de cada sesiones, llevando el material pedido, y participando de forma activa en casi todas las sesiones.

También quiero agradecer a los chicos que participaron con entusiasmo y ganas de conseguir cada tareas.

Del mismo modo, quiero dar las gracias a los voluntarios que me ayudaron durante las sesiones para apoyar a los participantes: Rocío, Sara, Pilar, Vicente...

En definitiva, solo me queda decir que fue para mi una experiencia maravillosa, poder aprender, compartir, reír, y crear con ellos...

¡ GRACIAS A TODOS !